

INDICE

Prefazione Angelo Meriani, Gabriel Zuchtriegel	9
<i>La tomba del Tuffatore: fonti testuali</i> Alberto Bernabé	11
<i>The Tomb of the Diver and Burial Practices in Magna Graecia</i> Gillian Shepherd	29
<i>La tomba del Tuffatore e la pittura tombale degli Etruschi</i> Luca Cerchiai	49
<i>La tombe du Plongeur et les tombes peintes de Paestum revisitées: traditions artisanales et geste créateur</i> Agnès Rouveret	57
<i>Sulle tracce del Tuffatore: nuove analisi archeometriche sulle tombe dipinte di Paestum tra tardo VI e prima metà del IV sec. a.C.</i> Carmine Lubritto, Maria Francesca Alberghina, Chiara Germinario, Gabriel Zuchtriegel	79
<i>La necropoli del Tuffatore</i> Marina Cipriani	89
<i>La tomba del Tuffatore, un'espressione della cultura aristocratica di Poseidonia tardo-arcaica</i> Gabriel Zuchtriegel	117
<i>Late Archaic Funerary Painting in Greek and Native Apulia</i> Tiziana D'Angelo	133
<i>The Tuffatore Fresco as a Greek Landscape Painting? An Essay on the Methodological Problem of How to Deal with Exceptions in the Archaeological Record</i> Nikolaus Dietrich	175

<i>The Tomb of the Diver and the Iconography of the Symposion</i> Oswyn Murray	197
<i>Parlare di immagini al simposio – con un'appendice sulla scena del tuffo</i> Luca Giuliani	215
<i>Stasera mi butto. La tomba del Tuffatore e l'esperienza immersiva del simposio</i> Alexander Heinemann	229
<i>Simposio, poesia e immortalità: per una nuova interpretazione della tomba del Tuffatore</i> Carmine Catenacci	259
<i>The Tomb of the Diver: Symptotic and Pederastic Culture in Colonial Magna Graecia</i> H. Alan Shapiro	271
<i>Death and Symptotic Poetry</i> Vanessa Cazzato	287
<i>Viaggi nell'aldilà e vita dopo la morte. Testi e contesti per la tomba del Tuffatore</i> M. Laura Gemelli Marciano	303
<i>Parmenide: le vie della ricerca</i> Mauro Tulli	323
<i>Sopravvivenza dell'anima e luoghi dell'aldilà nella filosofia greca tra VI e V secolo a.C.: Eraclito ed Empedocle</i> Bruno Centrone	335
<i>Orphics and Pythagoreans: Craft vs. Sect?</i> Leonid Zhmud	347
<i>Symposia tardo-archaïques aux marges du monde grec</i> Stéphane Verger	369
<i>A Chelys from Poseidōnia, Tempa del Prete Cemetery, Grave 21</i> Stelios Psaroudakēs	405
<i>Understanding Early Auloi: Instruments from Paestum, Pydna and Elsewhere</i> Stefan Hagel	421

<i>Musica dell'aldilà tra cielo e mare: l'armonia cosmica nel mito escatologico della Repubblica di Platone</i> Francesco Pelosi	461
<i>Le immagini musicali della tomba del Tuffatore</i> Susanna Sarti	479
<i>Troppo bello per essere reale? Per un'interpretazione sociologica e antropologica del Tuffatore</i> Tonio Hölscher	499
<i>Interpreting the Distance: The Future of Memory</i> Paul Carter	507
TAVOLE	521